

# 淡水文化

# 82

國內郵資已付  
三重郵局許可證  
三重字第0210號  
雜誌

2006.8月出刊

無法投遞時請退回

淡水文化基金會  
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

◎發行人/陳信雄 ◎指導單位/行政院文化建設委員會 <http://www.cca.gov.tw> ◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄  
◎總編輯/謝德錫 ◎發行所/財團法人淡水文化基金會 ◎電話02-26221928 ◎傳真02-26202355 ◎行政院新聞局局版台誌字第1083號  
◎劃撥帳號/18594062 ◎地址/台北縣淡水鎮鼻頭街22號 ◎E-mail:tamsui@tamsui.org.tw ◎美術編輯/姚莉亭 ◎印刷所/日動藝術印刷

關心社區·疼惜鄉土

## 社論

# 淡水殼牌倉庫的國有土地 應依文資法管理維護

## 國有財產局同意免收使用補償金 於法有據

立法委員林淑芬95年8月8日邀請淡水文化基金會、財政部國有財產局、行政院文建會、台北縣政府文化局及城鄉局等單位，針對縣定古蹟淡水殼牌倉庫補償金爭議問題舉行協調會。在林委員協調下，與會各方最後就淡水殼牌倉庫土地之管理維護及使用補償金如何處理達成共識，首先，文建會承諾將依據文化資產保存法就本案國有土地的管理維護，作成相關解釋；其次，國有財產局在於法有據，且瞭解淡水殼牌倉庫古蹟修復工程已由台北縣政府發包並實際進行施工的情況下，亦同意免收使用補償金，使這件牽涉政府與民間的權利爭議終於獲得圓滿解決。

淡水殼牌倉庫是在89年6月27日經台北縣政

府公告為縣定古蹟，依據當時適用之文化資產保存法第二十八條規定，其管理維護應由台北縣政府負責。對此，文建會早已函釋確認，國產局在8月8日的會中，亦無爭議。只是，94年2月文資法重新修正自94年11月1日起實施，依據新版文資法第十八條規定，古蹟由所有人、使用人或管理人管理維護，淡水殼牌倉庫因土地登記為國有，遂產生該古蹟土地應否由國有財產局自行管理維護，抑或應一併委託古蹟所有人淡水文化基金會管理維護之問題。欣見文建會在8月8日的協調會中，主動承諾將秉持文資法的精神，對新版文資法第十八條規定的意涵補充解釋，以解決私有古蹟坐落在國有土地上的管理權責爭議，我們頗予肯定。

而國產局在得悉淡水殼牌倉庫古蹟修復工程已由台北縣政府發包並實際進行施工的情況下，對淡水殼牌倉庫依據舊版文資法應由台北縣政府管理維護，並無爭議，先是在8月8日的會中同意不再向淡水文化基金會收取94年11月1日以前之使用補償金，繼又在文建會承諾對新版文資法第十八條規定補充解釋後，亦跟著承諾不再收取94年11月1日之後，迄至殼牌倉庫古蹟修復完成前之使用補償金，也總算走向依法行政正確的方向，還給基金會一個公道！

感謝立法委員林淑芬召開協調會，主持正義，讓公部門正視問題，不敢推諉，最後終於使淡水殼牌倉庫催收補償金爭議得到圓滿解決。

# 「三商」的熱情堅持 開創了淡水高爾夫傳奇

## 2006台灣名人賽9月28日起展開四天賽程

姚怡芬



在淡水高爾夫球場舉辦的名人賽時況熱烈(照片提供/三商人壽)

2006台灣名人賽暨第二十屆三商杯高爾夫邀請賽，將於9月28日起一連四天，在淡水高爾夫球場登場，今年的比賽總獎金高達美金五十萬元，同時來自台灣以及亞洲地區的頂尖高爾夫好手將再度齊聚淡水。同時為了慶祝名人賽邁入第二十屆，大會還舉辦了愛心義賣、歷史回顧展覽、摸彩活動以及推桿拿大獎等活動，歡迎淡水鎮民屆時前往淡水球場共襄盛舉。

「台灣名人賽」的舉辦，其精神與型態主要是師法自「美國名人賽」。屬於世界高爾夫四大賽之一的「美國名人賽」(The Masters)，係由高爾夫名將鮑比瓊斯(Bobby Jones) 1934年在美國喬治亞州奧古斯塔(Augusta)發起第一屆，持續至今(僅在第二次世界大戰期間因戰爭停辦了三年)，是四大賽中最具特色的高爾夫賽事。「美國名人賽」長期在奧古斯塔舉辦，奧古斯塔球場每年花費長達半年的時間準備賽事，「美國名人賽」更是奧古斯塔這個小鎮的年度盛事，奧古斯塔的全鎮居民，於比賽期間個個成為義工，除了全力支持賽事之外，更投入協助來自世界各地的選手以及蜂擁而至的觀光客。「美國名人賽」

獎金雖不多，但所邀請的對象均為世界各地之高球菁英，獲邀選手均將奪冠穿上「綠夾克」視為最高榮耀。而每次主辦比賽之奧古斯塔球場總是為這個大賽精心籌劃，提高球場的變化，使其更富挑戰性。因此每屆比賽均高潮迭起，充份表現出高球的最高技巧，使美國名人賽更負盛名。我國早期老将如陳清波、謝永郁及呂良煥，均曾獲邀參加美國名人賽，唯成績均不理想，其後我國選手未再獲邀請，直到1986年陳志忠再度獲邀參加。

而「台灣名人賽」自1987年第一屆(當時名為「三商禮品杯職業高爾夫邀請賽」)起，即指定被喻為「台灣高爾夫搖籃」的「老淡水球場」作為指定比賽場地，今年將邁入第二十年。這二十年來，在台灣高爾夫俱樂部以及三商企業共同努力之下，「台灣名人賽」不僅已是台灣最重要的高爾夫賽事，同時已經成為亞洲高爾夫重要的賽事之一。

回顧「台灣名人賽」的歷史，過去19年「台灣名人賽」的冠軍得主，包括陳良溪(1987年)、郭吉雄(1988年)、汪德昌(1991年)、謝敏男(1992年)、謝玉樹(1993年)、呂文德(1994年及1996年)、謝錦昇(1995年)、葉彰廷(1999年)、

蔡啟煌(2002年)以及呂偉智(2005年)等都是出身淡水的傑出高爾夫選手，「台灣名人賽」似乎已成為淡水高爾夫傳奇的一個最佳寫照。

「台灣名人賽」除了精彩的高爾夫賽事外，也有慈善公益和文化推廣的一面，從1993年起，主辦單位三商企業為感謝淡水鎮民長久以來支持「台灣名人賽」，就在每屆比賽期間同步舉行「看好球 吃好麵 送愛心」愛心義賣活動，將義賣三商巧福牛肉麵的所得全數捐給「淡水志願服務團」，幫助淡水鎮老人。今年主辦單位更進一步邀請其他企業一起投入「選手好成績 企業捐愛心」活動，凡是在比賽期間擊出eagle及birdie的選手，都將獲得獎金，而贊助單位台灣禮品公會以及台灣美津濃公司也將同時提供相對基金捐助，贊助淡水在地的文化團體「淡水文化基金會」，共同發展淡水文化建設。

歷經二十年的歲月，「台灣名人賽」已逐漸成為淡水鎮年度大事，今年起，更將藉由與「淡水文化基金會」的合作，期望「台灣名人賽」能成為淡水文化裡重要的一場嘉年華會。主辦單位將鏗而不捨，長期不斷地為此目標而努力。

月出刊  
帶動淡水  
的環境衝  
擊系合作  
與居民共  
營造」公  
行次種籽  
委員會  
議、10月  
、11月12  
義，希望  
重淡水站  
感受到舒  
義民主經  
過度民粹  
理性批評  
的共識和  
理想。相  
/blog.



# 台灣第一座高爾夫球場

## 淡水球場的歷史回顧

資料整理/姚怡芬

台灣第一座高爾夫球場應該是日治時代1918年在淡水興建的淡水高爾夫球場。

### 台灣高爾夫運動的肇始

日治時代第一個將高爾夫運動引進台灣的人是稱為「南洋王」的松崗富雄先生。1918年四月，當時擔任台中新聞社社長的松崗富雄在菲律賓馬尼拉學習高爾夫球揮桿技術並且購買了好幾組球桿回台。返台後，松崗富雄在台北的「梅屋敷」（當時為日式高級飯店，即今之國父史蹟紀念館）與當時總督府之民政長官下村宏及其秘書長石井光次郎等人餐敘，席間談及高爾夫運動已在馬尼拉興起，蔚為時尚，松崗富雄當場並表演高爾夫揮桿動作，餐後松崗富雄分贈下村長官與石井各一組球桿。



▼早期淡水高爾夫球場球友練習情景(照片提供/淡水球場)

1918年五月，民政長官下村宏趁在日本贏得第一屆日本業餘高爾夫公開賽之三井物產球員井上信來台訪問之機會，集合秘書長石井光次郎和台灣銀行總經理櫻井欽太郎等人敦請井上信在台北馬場町練兵場（現建國中學舊址）做示範表演，並實行教授。當時的臨時球道乃商請有關單位派出50至100名工人，採N字型之兩邊，長約600尺、寬約120尺之範圍將長達尺餘之雜草在數小時內全部割平，並於預定作為果嶺之中埋入茶葉罐作為球洞。井上信稱讚「在數小時之內能開闢完成一球道，在世界高爾夫史上恐無前例。」

### 淡水高爾夫球場1918年開始興建

藉此契機，有志人士即積極規劃一正式球場，後決定選用淡水滬尾砲台東邊的清代練兵場，作為高爾夫球場。當時該地屬陸軍用地，櫻井欽太郎乃於1918年7月9日以書面正式向陸軍經理部長林主計提出申請借用，並請准撥該練兵場一隅興建以杉樹皮做頂之簡單小屋。10月間，依據櫻井與藤野幹氏之設計建成六洞，其一切費用均由櫻井個人捐贈。工事進行事務由台銀淡水出帳所之姬野安夫及技師安田儀之助監督，另由陸軍雇員率領數十名工人進行施工，當時六洞之總長度為1,224碼。1919年6月1日舉行開場式，曾田陸軍參謀長親致祝詞後，由民政長官下村宏開球進行開場比賽。

### 1919年成立台灣高爾夫俱樂部

當時不過為高爾夫同好者之集合而已，其建設維護等費用均由櫻井獨立支持，球場之管理維護乃委請台銀淡水出帳所所長姬野擔任。至1919年11月3日才參考東京高爾夫俱樂部之章程，擬就章程六條，創立台灣高爾夫俱樂部，開始徵收會員，每人每月會費三圓，並推舉會長及委員。

1920年2月末，創辦人櫻井辭去台銀總經理職，退休返日。1921年6月間，下村宏退休歸日，一時棟樑盡失，俱樂部業務衰退，所幸仍有少數熱心人士鏗而不捨，乃得以繼續經營。1920年著手擴建，1922年完成9洞，球道總長1,770碼，標準桿37桿，並募集新會員。3月建會所，1923年落成。1924年3月擴張為全長2,682碼，標準桿39桿。1927年1月，俱樂部進行擴建為18洞，11月建成12洞，並於1927年5月登記為財團法人。1928年4月擴建至15洞，1929年4月完成18洞，總長6,000碼，標準桿72桿。4月21日正式開場，並舉行俱樂部創設10週年慶祝會。

1929年5月大藏省大口政務官以國有財產委員身份來台協助俱樂部擴建將陸軍用地及周圍民有地約12萬坪全部劃為台北州有地，移交台北州政府管理因此形成台北州政府與財團法人台灣高爾夫俱樂部間租賃契約之關係存在。

1930年9月加入日本高爾夫協會且於1933年11月在球場舉行「全島高爾夫球友大會」。1934年2月日本高爾夫界名人赤星建議，大規模改建為6,500碼，標準桿70桿的Championship Course。

至此，由原來全長僅1,244碼6洞時代，經十數次之擴建18洞的建設工程完成。

### 第二次世界大戰球場改為軍事要塞

1941年太平洋戰爭爆發，隨即引發第二次世界大戰。台灣高爾夫俱樂部因地勢高亢，可扼守淡水河口與淡海，因而被日軍劃為軍事要塞。1944年10月，美軍首次砲轟淡水。1945年1月，美軍大舉砲轟駐台日軍，日軍調動陸軍船舶工兵隊駐防於球場內，並砍樹充為野戰堡壘及大挖坑洞，以防美軍進攻。5月13日美軍再次空襲淡水日軍，球場滿目瘡痍、面目全非。

8月15日，日本向盟國投降，日軍撤離台灣，此時球場前九洞部份仍存，此時正好各球友先後從上海廈門等地歸台，1946年乃由郭金順、陳金獅、陳火順、林火順人共同向淡水鎮公所申請接辦整修。戰後修建球場工程急缺經費，此時幸得台灣警備總司令部參謀長柯遠芬和高級參謀王成章奔走遊說，請淡水區長出面，邀請各界愛好高爾夫人士募捐，共捐得30萬圓。9月10日終於修好第1洞至第9洞。1949年中央政府遷台，球場再次被劃為軍事防衛區，修整工程再次被迫停歇。

在淡水高爾夫球場舉辦名人賽盛況(照片提供/三商人壽)▼

### 美軍顧問團修復球場

1952年「美軍援華顧問團」成立，選擇淡水台灣高爾夫俱樂部為其健身與國際交誼之所，當時已修復15個洞，美軍顧問團進駐球場，首先由美空運推土車填平丈餘深的「戰車壕」，才修復完成18個洞並建造圓形會館。此時美軍亦將其營管理理念引進球場，當時球場內販售的飲料、球、球具用品全是美軍帶進來的舶來品。1960年代還大舉增建五層樓的住宿賓館、游泳池等休閒附屬設施。並每年舉辦民航杯、主席杯等業餘公開賽，同時為鼓勵與提昇桿弟素質，亦不定期由桿弟們舉辦小型比賽。

1956年，中華民國高爾夫協會成立，之後台灣北、中、南部高爾夫球場紛紛成立。

1965年，台灣第一屆中華民國公開賽在此展開，由球場出身的許溪山以四天290桿拿下冠軍。

### 1980年獲選為世界最傑出的50個球場之一

1966年，中華民國公開賽正式加入遠東(亞洲)巡迴賽，成為巡迴賽七站中的其中一站。(遠東巡迴賽創立於1962年，當時只有菲、港、馬、新、日五站，1965年泰國加入，1966年中華民國加入，1970年印度、韓國加入，至1974年印尼加入，改名為亞洲巡迴賽。)台灣高爾夫俱樂部自1966年起一連承辦了四年遠東巡迴賽的中華民國公開賽，儼然成為台灣舉辦國際性職業比賽的首選之地。

1978年，台灣與美國斷交，美軍撤台，台灣高爾夫俱樂部重回國人經營。

1980年，台灣高爾夫俱樂部經高爾夫雜誌選拔，評定為世界最傑出50個球場中的第44名。

1981年5月24日，台灣高爾夫俱樂部會長王永在將球場擴建為27洞，並修建新會館，以因應台灣經濟快速成長。

1986年10月31日，「中正百齡紀念杯國際錦標賽」在淡水高爾夫球場舉行，邀請Arnold Palmer、Gary



Player、I 參賽，一時

1986年指定

1986年高爾夫球場主辦單位並賽永久比賽

1988年賽開幕站在

1989年立70週年慶

請全面收回

年尤清縣長得球場新9洞

僅存18洞。

1999年樂部會長謝

球場不僅是

育國內高球

張錦霞、涂

錦昇、呂文

煜等人，都

淡水球

展，目前球

在淡水河和

的氣息。這

屆台灣名人

心情，前來

▼2005年高爾夫(左)，由三商

(照片提供/三





# 淡水穀牌倉庫補償金爭議、土地使用有解

## 立委林淑芬召開協調會議

郭凱迪

日前財政部國有財產局發函給淡水文化基金會，認為該基金會佔用淡水「穀牌倉庫」（原英商嘉士洋行倉庫）所在地的國有土地，並向基金會要求4034萬元的使用補償金。此外，穀牌倉庫雖是台北縣的縣定古蹟，但目前該筆土地的所有權人卻仍為國產局，在長期沒有完成撥用的情況下，使得該座古蹟的管理維護及再利用受到許多限制。

為此，立法委員林淑芬特於八月八日邀請淡水文化基金會、財政部國產局、行政院文建會、台北縣政府文化局及城鄉局等單位舉行協調會，針對補償金爭議及土地無償撥用問題進行研商，希望能解決穀牌倉庫的土地使用爭議。會中由立委林淑芬主持，同時有淡水文化基金會多位代表、國產局北區處處長陳官保與科長李秀時、行政院文建會科長林滿圓、台北縣文化局課長曾繼田、台北縣城鄉局出席參與討論。

林淑芬表示依據台北縣文化局、行政院文建會的公文顯示，淡水文化基金會在92年間受縣政府委託管理維護台北縣定古蹟嘉士洋行倉庫，因此國產局指稱該基金會無權佔用國有地絕非事實。另外，早在92年5月12日舉行的「原英商嘉士洋行倉庫修復完成後各所有權人之權利義務協調會議」就已達成台北縣政府向國產局辦理撥用的共識；但由於中央、地方政府撥用時程冗長、欠缺效率，導致穀牌倉庫今日的使用爭議，其責任更不應歸責於淡水文化基金會。

淡水文化基金會表示，按照48年台上字第1457號判例，基金會接受穀牌國際石油集團捐贈倉庫，當然同時擁有使用房屋所在地土地的使用權，而非國產局宣稱的無權佔用；更何況當初縣府委託基金會經營穀牌倉庫時，也沒有任何政府機關出面說明土地使用問題，如今國產局要求基金會繳納龐大補償金，十分不合理。

台北縣文化局文化資產課課長曾繼田指出，淡水文化基金會確實是由縣政府委託經營管理穀牌倉庫，基金會在該倉庫的所有活動也都受到文資法與文化局的規範限制。

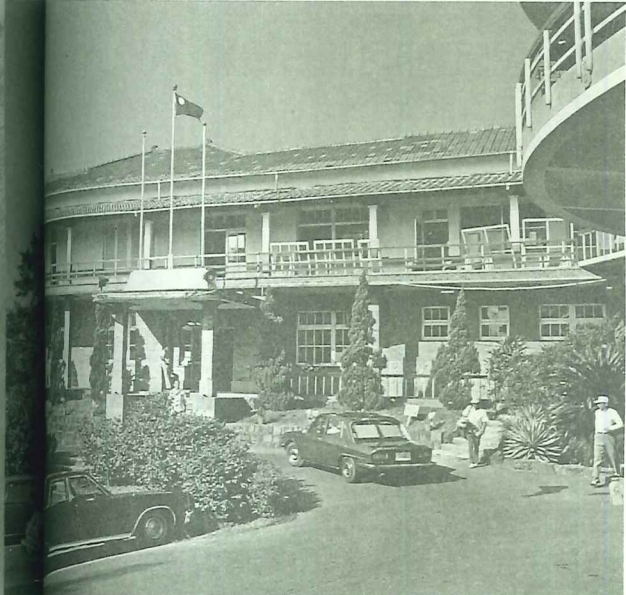
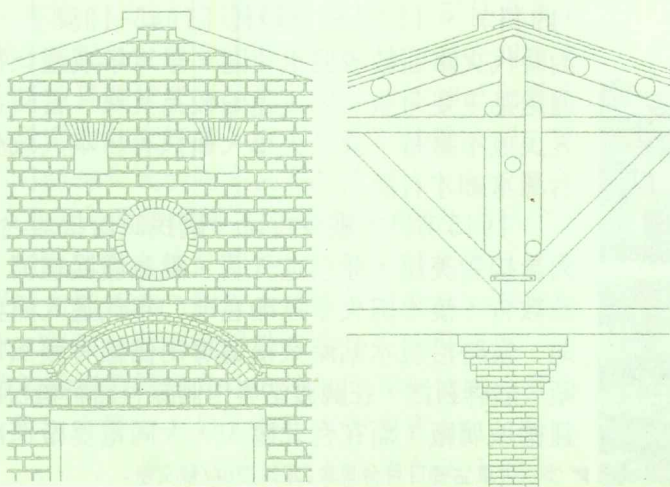
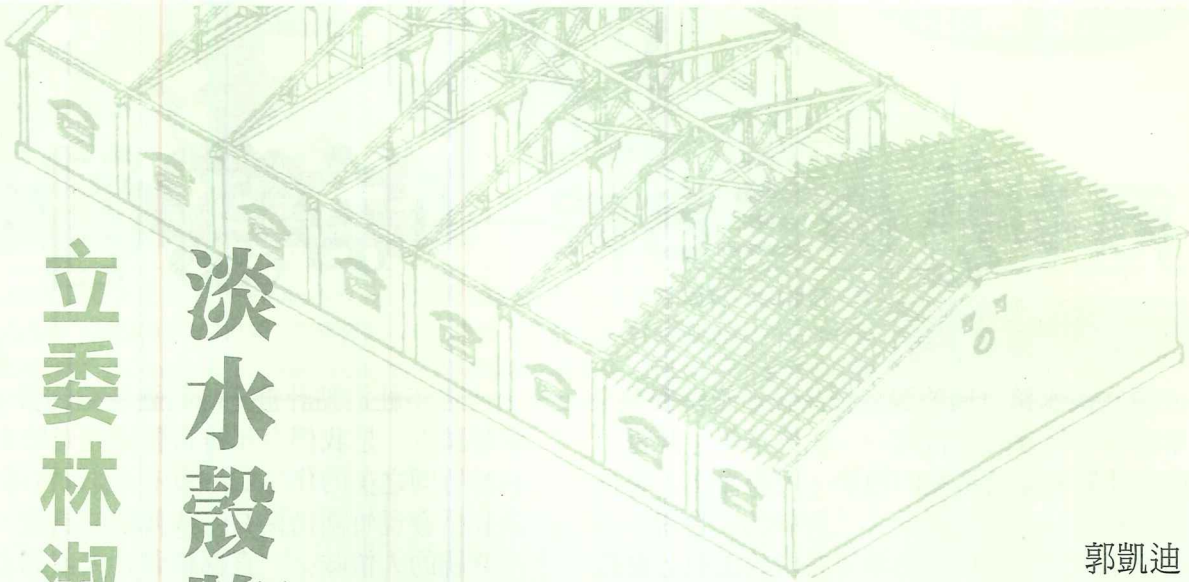
國產局北區處處長陳官保回應表示，由於穀牌倉庫所在地屬於國有土地，國產局必須依法向該倉庫所有人收取佔用補償金或租金；至於倉庫的土地撥用問題，因為該地的地上物與土地分屬私有及公有，如果台北縣政府要進行撥用，法律上會有所限制、不一定能撥用。

文建會科長林滿圓則強調，穀牌倉庫是古蹟而非一般的建築物，因此希望國產局能在保存文化資產的前提下，思考解決本案爭議的方式。

在林淑芬的主持協調下，與會各方最後達成共識：首先，將請行政院文建會針對古蹟及其所定著土地分屬公私有、衍生管理維護問題之情況，立即依據文化資產保存法研擬相關解釋與辦法以解決。至於土地使用補償金

問題，則在台北縣文化局現場出示證明、國產局認定文化局為目前穀牌倉庫的實際使用人後，可望免收。

林淑芬表示，希望能透過這次的協調會，解決穀牌倉庫土地使用補償金與撥用爭議；未來她也願意繼續參與穀牌倉庫相關的協調會，為保存文化資產繼續努力。



早期淡水高爾夫球場風貌(照片提供/淡水球場)

Player、Hale Irwin、Berhard Langer等人參賽，一時風雲際會，備受矚目。

### 1986年指定為名人賽永久比賽場地

1986年三商杯高爾夫名人邀請賽首次在淡水高爾夫球場舉行（現今台灣高爾夫三大賽之一），主辦單位並宣布指定淡水高爾夫球場為今後名人杯永久比賽場地。

1988年亞洲女子巡迴賽之中華民國女子公開賽開幕站在淡水高爾夫球場舉行。

1989年11月26日，台灣高爾夫俱樂部慶祝成立70週年慶不久，1991年台北縣長尤清向法院訴訟全面收回台灣高爾夫俱樂部租用球場用地，1995年尤清縣長強制執行淡水鎮9號道路之闢建，使得球場新9洞被道路用地切隔，使得原27洞球場僅存18洞。

1999年4月，台北縣長蘇貞昌與台灣高爾夫俱樂部會長謝忠弼達成訴訟和解，繼續租約。淡水球場不僅是台灣高爾夫歷史的縮影，而且也是孕育國內高球好手的搖籃，像陳清波、謝永郁、呂良傑、謝敏男、郭吉雄、許溪山、何明忠、許勝三、謝錦霞、涂阿玉、吳明月、呂西鈞、謝玉樹、謝耕、呂文德、汪德昌、葉彰廷、蔡啟煌、洪家輝等人，都曾揚名國際，譽滿中外。

淡水球場隨著時代變遷，經過數十年來的發展，目前球場全長6,950碼，標準桿七十二桿。

在淡水河和觀音山的美景前，散發著悠閒與雅緻的氣息。這是台灣最古老的球場，在2006第二屆台灣名人賽舉行之際，歡迎您帶著幾許的朝聖心情，前來探尋淡水球場的風貌。

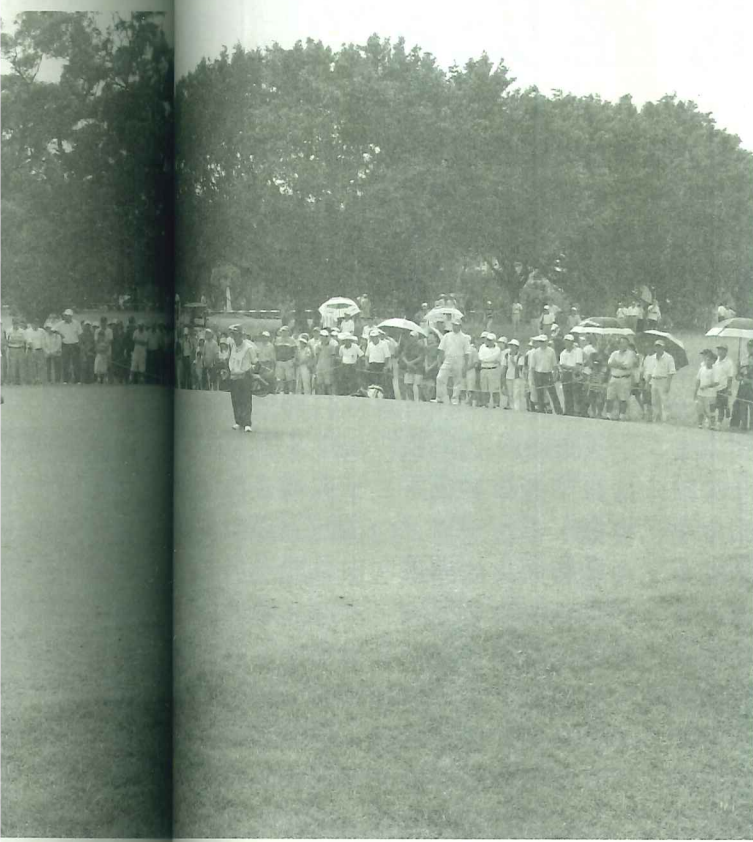
2005年高爾夫名人賽冠軍是由來自淡水的台灣選手呂偉智先生(左)，由三商企業董事長陳翔立先生(右)親自頒發獎金(照片提供/三商人壽)

里/姚怡芬

，選擇淡水為友誼之所，當場，首先自「」，才修復軍亦將其經售的飲料、品。1960年泳池等休閒杯等業餘公亦不定期為

立，之後台。開賽在此展拿下冠軍。

之一入遠東(亞中一站。(、港、馬、年中華民國74年印尼加夫俱樂部自的中華民國





## 社區營造

## 阿嬤的三合院——快樂童年

位在淡水鎮竹圍的觀海極品社區管理委員會，今年提出「阿嬤的三合院——快樂童年」計畫，爭取台北縣社區營造點的補助，脫穎而出，獲得競爭型計畫18萬元的補助。『阿嬤的三合院——快樂童年』的計畫構想是希望在現代工商社會裡找回傳統三合院精神。傳統三合院裡的孩子彼此間都熟識，三合院間的互動也彌補了父母不在身旁的那份親情；現在忙碌的雙薪家庭，不得已把小孩送往安親班，年幼的孩子們也跟著早出晚歸；當孩子們長大後，他們對社區的記憶會是什麼？觀海極品公寓大廈社區為九棟高樓所組成，建物為一「口」字型，中間有一個超過2000坪空蕩蕩的大中庭，空間形式正好有如傳統的三合院，因此讓社造團隊興起了尋找與重建傳統三合院精神的計畫提案。

顏碧蓮

去年社造點計畫『咱的社區咱的寶』所做的資源調查，是我們今年研習營隊的老師來源；而彩繪竹圍之美的作品21幅就有4幅以古厝為主題，讓我們發現竹圍仍保有一些傳統的風貌，也認知『傳統的人情味』一直都蘊藏在大家的心裡，就等著我們喚起大家的熱情。『阿嬤的三合院——快樂童年』計畫透過童玩的方式重新賦予這一世代的孩子一種具有傳承的童年回憶。透過童玩的時光隧道，能夠和阿公、阿媽、爸爸、媽媽一起歡樂。此外，這次計畫也希望推動母語教育，讓來自客家的孩子，有更多的機會接觸母語，親子語言的互動可以建立在很自然而然的環境中，也規劃發行社區報，讓這個九百多戶的大社區有更多管道互相認識並且關懷社區。

## 縣政府計畫引進投資

## 開發淡水沙崙地區

台北縣政府為向內政部營建署爭取96年度「城鎮地貌改造—創造台灣城鄉風貌示範計畫」競爭型補助，委託太禾設計有限公司針對淡水沙崙地區風貌改善進行規劃，於95年5月底以「山海交會之間—滬尾再現計畫」為主題，正式向內政部營建署提出計畫。此項競爭型補助計畫，經營建署8月1、2日召開評選會議評選結果，可惜，未獲入選。不過，雖然如此，台北縣長周錫瑋仍舊安排在8月3日前往淡水沙崙海水浴場及漁人碼頭一帶視察，並公開宣示將對淡水沙崙地區進行整體規劃，不但希望重新開放沙崙海水浴場、開發具國際水準的旅館區及國際藝術村，也將擬定漁人碼頭漁港計畫，改善現有不足之處，重新打造更具觀光魅力的淡水。

周錫瑋縣長8月3日邀集縣府城鄉局、交通局、建設局、農業局、地政局、財政局、環保局及研考室等單位一級主管隨行，並在淡水鎮長蔡葉偉陪同下，前往淡水沙崙地區視察。

周縣長在視察後表示，縣府決心打造淡水成為北海岸開發的火車頭，讓投資者進駐，一舉提振觀光及經濟發展。縣府希望串聯淡水河口重要景點及土地資源，讓土地活化利用，包括重新開放沙崙海水浴場供遊客使用；並在沙崙海水浴場週邊規劃五公頃的旅館區，準備引進民間資金，以BOT的方式，投資興建符合國際水準的觀光旅館；在漁人碼頭部分，亦計畫在既有的基礎上擬定漁港計畫，對漁人碼頭現有服務設施適當調整。縣府表示，此一淡水地區整體開發計畫擬由縣府和淡水鎮公所合資，目前已在籌措經費中，預算方面應無問題。(文/許慧明)

## 淡水殼牌倉庫與淡水線火車的歷史記憶

欣聞淡水文化基金會正在進行縣定古蹟淡水殼牌倉庫再利用規劃，擬催生成立一個文化博物館，並且準備修復原淡水線火車在殼牌倉庫的側線鐵道以供參觀展示，他們這種對淡水文化古蹟的關懷，令人既興奮又感佩！



淡水線火車在1901年8月通車營運，成為淡水與台北間的主要交通運輸工具。一直到1988年7月停駛為止，淡水線火車總共營運了八十七年，其間大致可分為兩個時期：(一)日治時代(1901-1945)、(二)國府時代(1945-1988)。日治時代火車運輸較偏重貨運，以軍事或產業物資運送為主要考量，客運運輸較為其次。當時台灣人民並不富裕，乘坐火車大概只有日本人或少數台灣富紳才有能力。

1945年日本戰敗投降，國民政府接收台灣，大量接受美援，並引進外資，銳意發展經濟，普及教育，淡水線火車運輸在七〇年代進入鼎盛時期。當時沿淡水站產業鐵道專用側線有順風電機廠、殼牌石油，在關渡站專用側線有嘉新麵粉廠、鍾德玻璃廠，而在台北圓山，大同電器廠進出貨

▲淡水火車站昔日月台景象(照片提供/蘇文魁)

淡水殼牌倉庫修復工程  
施工說明會8月10日召開

縣定古蹟淡水殼牌倉庫修復工程施工說明會95年8月10日上午在淡水殼牌倉庫召開，承攬廠商福清營造股份有限公司由工地主任張慶霖在會中說明本次工程概述、施工範圍、介紹施工團隊及主要匠師、預定進度、安全防護計畫、施工材料及施工流程相關要領。縣定古蹟淡水殼牌倉庫修復工程係由台北縣政府文化局招標發包，負責規劃設計及監造單位為徐裕健建築師事務所。據了解，承攬廠商福清營造股份有限公司實際承攬完成者有彰化鹿港古蹟保存區、台北市第二美術館、台北市北投溫泉博物館、台北縣板橋林家花園等古蹟修復工程，在古蹟修復工程方面的經驗，堪稱豐富。8月10日上午，福清營造股份有限公司董事長黃大權親自率領石作匠師張泉益、泥作匠師江清松及木作匠師郭復興等共同出席說明會，對圓滿完成淡水殼牌倉庫修復工程，甚表信心。淡水殼牌倉庫修復工程的工期自95年7月25日起算，預定420天完成。

大淡水地區首次公民會議 招募公民小組  
審議捷運淡水站週邊環境未來的命運

淡水社區大學與淡江大學建築系針對「捷運淡水站週邊環境營造」公共議題，將於今年10月11日，共同舉辦大淡水地區首次「公民會議」，並公開徵求15位年滿20歲的民眾組成公民小組，共同探討淡水城鎮發展的最佳對策。歡迎居住在淡水鎮的鄉親以及關心淡水永續發展的台北地區民眾踴躍報名，參加遴選！

本次公民會議已於7月29日、8月5日辦理兩次種籽培訓工作坊，種籽學員反應熱烈；並於8月19日召開第一次執行委員會，執行委員會由社會各界代表所組成。執行委員的任務為秉持平衡、客觀與開放的立場監督公民會議的進行，確保過程獨立完整的進行。

淡水社區大學8月21日舉行記者會，正式對外徵求民眾報名加入公民小組，以參與10月28日(六)、10月29日(日)的「預備會議」以及11月11日(六)、11月12日(日)與11月18日(六)的「正式會議」，歡迎有時間且有意願的民眾報名參加，相關資訊請上淡水社區大學公民會議網站查詢<http://blog.yam.com/tconcon>或洽淡水社區大學：2621-6117#11郭于瑞

淡水文化

TAMSUI CULTURE

社

淡

從

一年一月  
今年從9月28  
水球場(簡稱  
屆的台灣名人  
蔚為傳統，而  
賽從第一屆開



淡水高爾夫



1987年  
打首日，剛  
或某種因緣  
期間予以通  
之久了。

翻開第  
們的照片，  
使一個人的  
大部分選手  
的推桿；在  
稱呼陳良溪  
今，他們不  
過相當漫長  
每逢名  
無一例外。  
都會異口同  
而我也幾無  
很享受觀賽  
我的這種說  
是內容充實  
與選手的稱  
大賽，是名  
也是維繫台